

Rinaldo Bigi - curriculum

Rinaldo Bigi è nato nel 1942 a Pietrasanta. Dopo aver frequentato il locale Istituto d'Arte passa all'Accademia di Belle Arti di Carrara sotto la guida degli scultori U. Guidi e A. Biggi e si diploma nel 1964.

Ha insegnato nei Licei Artistici di Carrara e Lucca e dal 1983 è titolare della Cattedra di Tecniche della Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Nel 1970 tiene la sua prima personale alla Marisa del Re Gallery di New York imponendosi all'attenzione del pubblico e della critica.

Le numerose personali e collettive in Italia e all'estero confermano la presa immediata e il buon successo della sua scultura. Vanno segnalate inoltre le sue grandi sculture urbane in cui il continuo racconto orchestra sapientemente la surrealtà che gli è propria.

Mostre personali:

1970 Marisa del Re Gallery, New York, Usa

1971 Caravan House, New York, Usa

1975 Galleria d'Arte Moderna Farsetti, Marina di Pietrasanta (Lu)

1977 Galleria Medea, Milano

1978 Berkshire Museum, Pittsfield, Usa

1979 Fondazione Viani, Viareggio (Lu)

1980 Marisa del Re Gallery New York, Usa

1983 Città di S. Wendel, Germania

1984 Artefiera Bari: Galleria Metastasio, Bari

1985 Shop Art, Milano

1990 Yeh Gallery, Seoul, Corea del Sud

1992 Galleria d'Arte Contemporanea II Gianicolo, Perugia

1992 Galleria La Piazzetta dell'Arte, Forte dei Marmi (Lu)

1992 Arte Expo Galleria Pegaso, Padova

1992 Galleria Duca Arte, Berlino, Germania

1993 Yeh Gallery, Seoul, Corea del Sud

1995 Arte Expo Bari, Galleria II Gianicolo, Perugia

1996 Chiostro S Agostino, Città di Pietrasanta (Lu)

1998 Arte Fiera, Bologna

1998 Galleria Cesarea, Genova

1998 "Gorki, il primo leone", Sala Grasce, Pietrasanta (Lu)

2000 Galleria DeTwee Pauwen, L'Aia, Olanda

2000 Città di Camaiore, Marignana 55° Anniversario della Liberazione