

# **Lunatica Festival**

## **24 luglio/5 agosto 2011**

**Domenica 24 luglio, Carrara**  
**Porto Marina di Carrara**  
**Molo di Ponente, banchina Taliercio**

**VINICIO CAPOSSELA**

### **MARINAI, PROFETI E BALENE**

un'opera sul fato, sul viaggio e il mare come metafora e scenografia del destino umano. "Il viaggiatore solo è quello che arriva più lontano, come l'Ulisse di Dante che non fa mai ritorno", dice Capossela. Da Omero a Dante, da Melville a Conrad, i temi esistenziali della grande letteratura di mare sono qui evocati da una complessa architettura musicale, molti e insoliti sono gli strumenti utilizzati assieme ad una grande varietà di cori per raccontarci di marinai coraggiosi che sfidano la tempesta, di profeti che interpretano i sogni e gli enigmi dell'esistenza.

**Lunedì 25 luglio, Ortonovo**  
**Anfiteatro di Luni**  
in collaborazione con il Comune di Ortonovo

**MARCO ROVELLI- MONI OVADIA**

**HOMO MIGRANS**  
**Regia di Renato Sarti**  
**Prima nazionale**  
**Coproduzione lunatica festival**  
**con Jovica Jovic, Mohamed Ba, Camilla Barone**

A metà tra teatro di narrazione e teatro canzone, per raccontare singolarità migranti, per rivelare analogie e differenze fra le esperienze; per far risuonare comunanze. Moni Ovadia è il maestro di scena: apre lo spettacolo raccontando il senso dell'erranza degli umani, condensato nell'esperienza nomade del popolo ebraico. Ma questo è anche un viaggio musicale che attraverso il canto e le canzoni della tradizione yiddish e rom segue gli intrecci delle differenti storie. Marco Rovelli, autore del racconto teatrale, rappresenterà il giovane Alfredo, bracciante della campagna fiorentina, la musica popolare toscana, accompagnerà la storia, in un inedita ibridazione musicale: il repertorio di Caterina Bueno e la fisarmonica di Jovica Jovic..

**Martedì 26 luglio, Bagnone**  
**Piazza Santa Maria**  
in collaborazione con la Commissione Provinciale Pari Opportunità

**MARIO PERROTTA**  
**IL PAESE DEI DIARI**  
con Laura Roscioli

Scritto e diretto da Mario Perrotta a partire dal suo romanzo omonimo, racconta le storie raccolte nell'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano. Testimonianze dalle trincee di guerra, lettere di emigranti, racconti d'amore e di lavoro, gioie e sofferenze, che parlano di due secoli di Storia. Accostamenti improbabili, tasselli unici di un mosaico collettivo, mondi da scoprire, che ci parlano in modo non scontato, dando voce a tante storie in un inno perenne alla memoria.

**Mercoledì 27 luglio, Fosdinovo**  
**Castello Malaspina**  
**Produzione: Lunatica Festival, Castello in Movimento/**  
**Castello Malaspina di Fosdinovo, Tempo Reale**

**DAVID MOSS E SDENG**

## **MANY MORE VOICES**

**David Moss, voce**  
**Francesco Canavese e Francesco Giomi, live electronics**

Un concerto che vede insieme la sperimentazione vocale del grande performer americano David Moss e l'elettronica dal vivo di Sdeng, formazione nata in seno a Tempo Reale, uno dei principali punti di riferimento europei per le nuove tecnologie musicali. Da un lato la versatilità vocale e gestuale di David Moss e dall'altro l'universo vocale elettroacustico di Sdeng. Una continua scoperta sorprendente di percorsi musicali inauditi, tanto divertenti quanto profondi e riflessivi.

**Giovedì 28 luglio, Filattiera**  
**Borgo di Ponticello**  
**Coproduzione Teatro due di Parma**

**MICHELA LUCENTI E BALLETTO CIVILE**

## **IL SACRO DELLA PRIMAVERA**

**Dalla Sagra della Primavera di Igor Stravinskij**  
Ideazione e coreografia di Michela Lucenti in collaborazione con Balletto Civile  
con: Andrea Capaldi, Ambra Chiarello, Andrea Coppone, Massimiliano Frascà,  
Francesco Gabrielli, Sara Ippolito, Francesca Lombardo, Carlo Massari, Gianluca Pezzino,  
Livia Porzio, Emanuela Serra, Giulia Spattini, Chiara Taviani, Teresa Timpano

Un balletto di teatro fisico nato in seno al progetto Corpo a Corpo ideato da Fondazione Teatro Due e Balletto Civile. Un lavoro di gruppo dove i corpi si sbilanciano si incastrano per rimanere in piedi, uomini e donne gli uni agli altri aggrappati per attraversare lo spazio come metafora della fatica necessaria per svolte, per correre fuori dalle stanze della mente nelle quali sono confinati. La Sagra è, una metafora del nostro tempo, rappresentazione di una generazione che attende obbligata allo stallo, osservata, spiata, che invecchia senza sbocciare, una generazione che deve riappropriarsi del proprio tempo.

**Giovedì 28 luglio, Aulla**  
**Repliche Ven 29, Sab 30, Dom 31 Luglio e Lun 1 Ag**  
**Fortezza della Brunella**

**TEATRI DEL VENTO - INSTITUTET FOR SCENKONST**

## **DINOSAURI**

**la poesia di Majakovskij e la lingua di Francesco d' Assisi**  
**Prima Nazionale**  
**Produzione Lunatica festival**  
**coproduzione internazionale Teatri del vento**  
**institutet for scenkonst ,Svezia**  
**Con Giovanni Delfino**  
**Regia di Roger Rolin**  
**Musiche originali di Giovanni Delfino e Roger Rolin**

Uno spettacolo teatrale ispirato a due grandi poeti dell'AMORE e della VITA; al predicatore mistico e al grande poeta rivoluzionario dell'amore disperato.. Tra fatti reali, favola e poesia un santo, un poeta e l'attore con fisarmonica vivono uno spazio dove l'urgenza umana trascende il canone. Una preghiera sincera ed una denuncia del cuore. Lo spettacolo è frutto della proficua collaborazione tra Teatri del Vento e l' Institutet för Scenkonst, fondato in Svezia nel 1971 da Ingemar Lindh, nell' ambito del progetto residenziale internazionale "Imagine" .

**Venerdì 29 luglio, Massa**  
**Piazza Aranci**

**CRISTIANO DE ANDRÈ & NAPO**

## **PER CHI VIAGGIA IN DIREZIONE OSTINATA E CONTRARIA**

**Esclusiva Lunatica**

con Cristiano De Andrè: voce e piano,Napo: voce e bouzouki,Davide L'Abbate: chitarre

Andrea Vulpani: tastiere e fisarmonica,Matteo Rovinalti: violino, chitarra e cori

Clara Sambuceti: voce e cori,Massimiliano Caretta: basso,Diego Scaffidi: batteria

Enrico Di Bella: percussioni,Maurizio Trequattrini: mandolino e mandola

Dopo lo straordinario successo raccolto con il tour live di "De Andrè canta De Andrè", durato quasi due anni con oltre 300 mila spettatori, Cristiano De Andrè sarà a Lunatica Festival con un concerto in esclusiva insieme ad Alberto Napolitano in arte Napo, musicista di talento che da oltre dieci anni interpreta le canzoni di Fabrizio De André nei teatri e nelle piazze di tutta Italia ed è ormai considerato uno dei più "credibili" interpreti del cantautore.

**Sabato 30 luglio, Filattiera**  
**Piazza Castello**

## **CONCERTO LIRICO "NON TI SCORDAR DI ME"**

**La canzone d' autore e la canzone napoletana del '900**

**LUCA CANONICI, Tenore**

**SERGIO BOLOGNA, Baritono**

In collaborazione con il circolo

Amici della Lirica "A. MERCURIALI"di Carrara

Dal 1880 ha inizio quella che viene considerata l'epoca d'oro della canzone napoletana. È l'anno in cui viene composta e diffusa *Funiculì funiculà*, destinata a diventare una delle canzoni più eseguite e popolari in tutto il mondo. Gli ultimi vent'anni del secolo, vedranno l'esplosione del fenomeno "canzone napoletana", che dall'iniziale carattere locale guadagnerà poi una diffusione nazionale e internazionale. Un suggestivo concerto con due prestigiosi interpreti che sapranno coinvolgere ed entusiasmare in una serata davvero indimenticabile.....

**Sabato 30 Domenica 31 Luglio, Bagnone**  
**Castiglione del Terziere**

**VERSILIADANZA**

## **NELL'ANIMA DEI LUOGHI** **IN PRINCIPIO ERA L'UOMO**

Coreografia e danza: Leonardo Diana e Angela Torriani Evangelisti

Musica dal vivo e composizione: Andrea e Luca Serrapiglia

Video a cura di Leonardo Filastò

"Sostengo che sono i luoghi a inventare le storie e ad assicurarsi che vengano raccontate. Tra qualche milione di anni, quando non ci sarà più nessuno che si possa anche solo lontanamente ricordare di noi,saranno alcuni di questi luoghi a farlo" Wim Wenders da *In defense of places*

E' così che la compagnia Versiliadanza presenta la sua performance: visioni sonore, visive e corporee intorno al luogo inteso come bellezza e detentore di memoria; parole che rimandano al concetto di uomo e identità, ma anche di radici e di terra. Musica dal vivo, danza, poesia e arti visive abiteranno il Borgo di Castiglione del Terziere ricco di storia e di particolare suggestione uno spettacolo unico, frutto dello speciale interscambio tra luogo e artisti

**Domenica 31 luglio, Fivizzano**  
**Piazza Medicea**

**GIOVANNI LINDO FERRETTI**

## **A CUOR CONTENTO**

Giovanni Lindo Ferretti voce;  
Ezio Bonicelli violino, chitarra acustica, tastiere  
Luca A. Rossi –basso, chitarra elettrica, chitarra acustica, tastiere, batteria elettronica

Un viaggio attraverso la lunghissima carriera dell'artista, e del suo repertorio vasto e quanto mai affascinante. Punk, misticismo, rock, religiosità e religione, poesia, letteratura, Appennini. Parole che fanno parte dell'universo Ferretti, uno dei personaggi più importanti della musica italiana degli ultimi decenni. Leader degli storici CCCP fedeli alla Linea, poi CSI, poi ancora PGR.,Giovanni Lindo Ferretti si può considerare uno dei padri del punk italiano e punto di riferimento per la musica alternativa in Italia.

**Lunedì 1 agosto, Villafranca Lunigiana**  
**Repliche mart 2, merc 3 , giov 4 agosto**  
**Castello di Malgrate**  
**TEATRO DI CASTALIA / BALLETTO CIVILE**

## **LE BACCANTI DA EURIPIDE**

**Regia di Andrea Battistini**  
**Prima Nazionale**  
**Produzione Lunatica**

Una tragedia quella delle Baccanti di Euripide che fin dalla sua nascita si rivelò rivoluzionaria a partire dal titolo dove non un eroe o la divinità danno il loro imprimatur alla vicenda, ma un gruppo, indistinto per età e ceto sociale, di donne, le Baccanti: il coro protagonista. Rivoluzionario è il prologo dov'è il dio stesso a presentarsi in forma di uomo: Il tema del viaggio, del "movimento", la crisi della ragione, il tema della follia, dell'onirico, dell'irrazionale del ritorno ad un mondo selvaggio.Battistini in collaborazione con Balletto civile riporterà alla luce questo prezioso testamento religioso e civile che Euripide ha consegnato ai posteri al termine della sua opera poetica e della sua vita. Nell' incantevole scenario del castello di Malgrate la dolce-forza seduttiva della parola, il canto e la danza, conquisteranno gli spettatori rievocando una sapienza antica distante di secoli ma che ha ancora qualcosa da dirci di estremamente attuale.

**Lunedì 1 agosto, Fosdinovo**  
**Lunatica incontra Fino al cuore della rivolta**  
**Museo della Resistenza**

**Ore 21.00 TIZIANO SCARPA**

## **I VERSI DELLE BESTIE**

**Lettura scenica di Tiziano Scarpa**  
**con un documentario di Laila Pakalnina**

I versi delle bestie percorre la poesia italiana del secolo scorso attraverso testi dedicati agli animali. La lettura scenica di Tiziano Scarpa si svolge su uno sfondo d'eccezione: sullo schermo scorrono le immagini dello sbalorditivo documentario "Dreamland", diretto dalla regista lettone Laila Pakalnina, che racconta un anno di vita in una discarica di rifiuti del nord Europa. Un luogo inquietante e a suo modo sorprendente....

**Ore 22.00 TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI**

## **PASOLINI, L'INCONTRO**

Uno spettacolo di disegni, musica e parole per raccontare la biografia del poeta friulano. Davide Toffolo disegna dal vivo la sua visione di Pierpaolo Pasolini. Con pennelli e colori, Toffolo accompagna la musica, la segue e proietta il risultato su schermo; una musica che nasce dai temi delle canzoni del trio e viene spinta in loop psichedelici. A chiudere si aggiunge la voce di Pasolini che commenta e induce alla riflessione...

**Martedì 2 agosto, Podenzana  
Castello Malaspina**

**ALESSIO PIZZECHE**

**CANTO D' AMORE**  
**esclusiva lunatica festival**  
**con Anna Cognetta pianoforte**

Alessio Pizzech torna in scena con una parola poetica che diventa canto di quel sentimento così totale e meravigliosamente destabilizzante che è l'Amore. Accompagnato dalle note di un pianoforte, un viaggio nel mondo amoroso declinato dalle grandi voci della poesia di tutti i tempi. Amore inteso nelle sue molteplici possibilità di essere capito e vissuto. Amore legato alla meraviglia, allo stupore alla seduzione e anche all'odio

**Mercoledì 3 agosto, Marina di Massa  
Villa Cuturi**

**LIBERI DI PHYSICAL THEATRE**

**IN-EVOLUTION**

**esclusiva lunatica festival**  
Regia e coreografie: Liberi Di

Con Davide Agostini, Stefano Pribaz, Francesca Mottola, Giorgia Cafiero, Marco Zanotti, Francesco Mariotti

La compagnia crea, trasforma e lega gesti atletici in eleganti evoluzioni coreografiche. I suoi componenti si esercitano quotidianamente in diverse discipline: danza, acrobatica, arti circensi e recitazione con lo scopo di realizzare momenti spettacolari e multiformi, unendo forza ed eleganza, spingendosi oltre il limite. Il desiderio di leggerezza ha portato più volte questi artisti a diversi metri di altezza: Il concetto di volo è una costante fissa nell'attività della compagnia che predilige l'aria alla terra, l'elevazione sia del corpo sia dello spirito. In-evolution rappresenta la vita, con il suo continuo mutamento, un percorso complesso e mai privo di ostacoli, ma sempre con la possibilità di trovare un sorriso credendo ed incoraggiando i propri sogni.

**Mercoledì 3 agosto, Comano  
Parco comunale**  
**ELISABETTA SALVATORI**

**VIOLA**

**La vita di Dino Campana**  
**Matteo Ceramelli: violino**  
**Fabrizio Calabrese: violoncello**

Dino Campana è il poeta dell'eccesso: esistenziale e immaginativo. Una Vita tragica la sua, ma anche esaltante. L'esaltazione è nella libertà selvaggia, che lo fa viaggiare vagabondo per il mondo. L'esaltazione è nella poesia che vive e che rappresenta, poesia misconosciuta, ma che costituisce la sua unica, vera, grande carta d'identità. Quella che lo ha fatto ri-conoscere. Elisabetta Salvatori da voce al personaggio attraverso questi due elementi di fondo, la tragedia e la poesia. Una poesia accompagnata da una musica ora languida, ora lampeggiante, ora allucinata...che trasporta verso l'alto e in profondità.

**Giovedi' 04 agosto, Montignoso  
Villa Schiff**

**FRANCESCO BACCINI**

## **BACCINI CANTA TENCO**

Un incontro tra due mondi che a distanza di quasi mezzo secolo si scoprono molto più vicini di quanto si direbbe. Francesco rilegge le canzoni di Luigi con l'aiuto di Armando Corsi e Paolo Calliari, rivestendo di nuovo le note e le armonie; riporta alla luce i brani meno conosciuti, mette in scena per la prima volta testi e musiche che denunciavano, talvolta con sdegno, più spesso con ironia, i mali della società degli anni '60. "Luigi aveva uno straordinario talento, è stato tra i primi a rinnovare il linguaggio e ad abolire i ritornelli facili e banali." - dice Baccini - "la sua pur breve carriera nasconde una varietà di stili e una ricchezza di significati che oggi è quasi del tutto dimenticata...Baccini canta Tenco nasce da qui....."

**Venerdì 5 agosto , Massa  
Palazzo Ducale**

**ORCHESTRA FESTIVAL PUCCINIANO**

## **LUCI DI LIBERTÀ NEL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA**

**Beethoven sinfonia n° 3 Eroica  
e sinfonie verdiane  
Direttore Maestro Bruno Nicoli**

Un concerto sinfonico della prestigiosa Orchestra del Festival Pucciniano diretta per l'occasione dal Maestro Bruno Nicoli, collaboratore e direttore del complesso musicale di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano. Sulle note dell'Eroica di Beethoven e di altre sinfonie Verdiane, vivremo uno spettacolo emozionante nello splendido scenario di Palazzo Ducale, ascoltando una musica che parla di libertà sulle cui note il Festival Lunatica concluderà l'edizione 2011 rendendo così omaggio al 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia.