

Martina Daga, Saxofono Soprano. Ha studiato presso la Scuola di Musica di Fiesole con Alda Dalle Lucche, diplomandosi brillantemente al Conservatorio “Vecchi Tonelli” di Modena. Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con Jean Yves Fourmeau e Mirko Guerrini. Nel 2007 partecipa al 2° Concorso internazionale per solisti ed ensemble di fiati “Città di Villacidro” classificandosi al primo posto della sua categoria. Svolge intensa attività concertistica che spazia dal duo all’ensemble di saxofoni. Nel 2009 costituisce il duo “Orma”. Nel trio “Mistral” ricopre il ruolo di sax contralto e tenore. A partire dal 2012 entra a far parte, in qualità di saxofono solista, nell’ Orchestra di Violoncelli dell’Accademia di musica della Valdelsa.

Orlando Ciali, Saxofono Contralto. Ha studiato saxofono presso la Scuola di Musica di Fiesole nella classe di Alda Dalle Lucche, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Vecchi Tonelli” di Modena. Ha frequentato anche diversi corsi e masterclass tenuti da Dalle Lucche, Formeau, Rousseau. Ha partecipato all’edizione del concorso “Crescendo” nell’anno 2013 classificandosi secondo. Ha suonato in diverse formazioni di musica da camera, eseguendo brani tratti dal repertorio classico fino ad arrivare alla musica antica ed a quella contemporanea. Ha collaborato con l’Orchestra dei Ragazzi della Scuola Musica di Fiesole, con l’Orchestra Giovanile Italiana sotto la direzione di Edoardo Rosadini e Nicola Paszkowski e con la Camerata Strumentale di Prato.

Giada Moretti, Saxofono Tenore. Ha cominciato presto gli studi presso la Scuola di Musica di Fiesole nella classe di Alda Dalle Lucche, conseguendo il diploma in saxofono presso il Conservatorio di Bologna; si è laureata in Musicologia e Beni musicali con una tesi sulla didattica del saxofono. Ha partecipato a corsi e masterclass di perfezionamento tenuti da Dalle Lucche, Formeau, Marzi. Suona in diverse formazioni di musica da camera: in quartetto di saxofoni si è classificata seconda al Concorso internazionale per solisti ed ensemble di fiati “Città di Villacidro”. Con il Quartetto Metamorphosis ha partecipato al Festival di Villa Solomei (Pg) e all’Amiata Festival; con il Quartetto Arabesque al 55° Festival dei Due Mondi di Spoleto e a Santa Fiora in Musica. Ha collaborato con l’orchestra dei ragazzi della Scuola di Fiesole, l’Orchestra Giovanile Italiana, l’Orchestra della Toscana, il Conservatorio di Carpi. Attualmente insegna saxofono presso l’ Associazione Jupiter- La Polverosa, l’Accademia Musicale Ars Nova, ed è co-docente di Alda Dalle Lucche per la classe di saxofono a Fiesole, in particolare per i bambini tra 6 e 11 anni e per la musica da camera. Collabora in numerosi progetti musicali per le scuole di Firenze e provincia.

Giulia Fidenti, Saxofono Baritono. Ha studiato saxofono presso la Scuola di Musica di Fiesole nella classe di Alda Dalle Lucche, conseguendo brillantemente il diploma presso il Conservatorio di Bologna. Ha seguito diversi master e corsi tenuti da Dalle Lucche, Formeau, Marzi. Si è esibita in vari gruppi di musica da camera: in quartetto di saxofoni si è classificata seconda al II° Concorso Internazionale per solisti ed ensemble di fiati di Villacidro. Suona stabilmente con il gruppo Metamorphosis; con il Quartetto Arabeque ha partecipato al 55° Festival dei Due Mondi di Spoleto e a Santa Fiora in Musica. Ha collaborato con l’Orchestra dei ragazzi della Scuola di Fiesole, l’Orchestra Giovanile Italiana, la Filarmonica Leopolda di Firenze, il Conservatorio di Carpi; tuttora collabora con la Filarmonica Leonardo Da Vinci e la Filarmonica “Verdi” di Reggello. Nel 2012 ha partecipato al progetto musica come operatore esterno di ritmica e gioco-musica presso la scuola elementare “Michelet” dell’Antella. Attualmente insegna saxofono presso l’Associazione musicale “Giovanni da Cascia” di Reggello; è inoltre co-docente di Alda

Dalle Lucche nella classe di saxofono della Scuola di Fiesole per i bambini tra 6 e10 anni.
Si è laureata di recente presso la facoltà di Lettere a Firenze.